

Itinerario 3

Ruta del Patrimonio etnográfico por los Puertos



Puntos de interés

1. AULA DE LA NATURALEZA

2. CORDEL DEL PUERTO DEL JUDÍO Y CUESTA BLANCA

3. PAISAJE VOLCÁNICO

4. EL REDESCUBRIMIENTO DEL GARBANCILLO

5. YACIMIENTOS ROMANOS

6. NORIA DE LOS MARINES

7. CENTRO DE TRADICIONES RURALES

8. MOLINOS HARINEROS

9. AGRICULTURA DE SECANO

10. ERMITA DE LOS PUERTOS DE SANTA BÁRBARA

11. LOS PUERTOS DE SANTA BÁRBARA

Con el apoyo de:



MINISTERIO
DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN
Y MEDIO AMBIENTE



Ficha descriptiva del itinerario



Inicio de la ruta

Aula de la Naturaleza de Los Puertos de Santa Bárbara



Distancia recorrida

4.800 m



Duración aproximada a pie

2:00 horas



Dificultad

Baja



Consejos

Recorrido circular con inicio y fin en el mismo lugar, posibilidad de realizar a pie o en bicicleta

Normas de comportamiento y recomendaciones

- Respete a la fauna, flora y geología que encuentre durante el recorrido.
- No produzca ruidos que pueda perturbar la tranquilidad de la fauna ni ocasionar molestias al resto de visitantes.
- Siga los caminos y sendas establecidas, evitaremos problemas de erosión y daños al medio ambiente.
- Respete la señalización, así como las indicaciones de los agentes medioambientales y personal de apoyo al espacio protegido.
- Deposite las basuras en los lugares habilitados al efecto.
- No haga fuego, ni arroje colillas encendidas.
- En caso de necesidad, llame al teléfono único de emergencias 112.

Con el apoyo de:



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE



Fundación Biodiversidad



ECUGA

Entidad de Custodia del Territorio para la Conservación del Garbancillo de Tallante



1. AULA DE LA NATURALEZA

El Aula de Naturaleza de Los Puertos de Santa Bárbara fue inaugurada el 5 de julio del año 2008, coincidiendo con la presidencia de la junta vecinal por parte de *D. Salvador Sevilla*. Entre sus fines recoge la promoción de los valores culturales, naturales y paisajísticos del entorno de Los Puertos de Santa Bárbara, dar valor a los bienes y servicios que proporcionan los espacios naturales y apreciar la importancia y necesidad de la conservación.

El aula se emplaza junto a la única área de distribución mundial del Garbancillo de Tallante

Para alcanzar estos objetivos, el aula de la naturaleza acoge tanto a población escolar como a otras asociaciones y colectivos, celebrando distinto tipo de actos y eventos en sus instalaciones.

En las proximidades del aula se encuentra el Espacio Natural Protegido, Lugar de Importancia Comunitaria y Zona de Especial Protección para las Aves de *Sierra de La Muela y Cabo Tiñoso*.

Actualmente es la sede de importantes charlas y actividades del Proyecto LIFE+ para la Conservación de *Astragalus nitidiflorus* en su hábitat potencial en la Región de Murcia; así como del Proyecto “Mantenimiento de actividades tradicionales agropecuarias y desarrollo del ecoturismo para la conservación del Garbancillo de Tallante (*Astragalus nitidiflorus*)”, que desarrolla la ECUGA y cuenta con el apoyo de la Fundación Biodiversidad, del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

Desde aquí se da a conocer a los vecinos la gran riqueza que supone para la biodiversidad de la zona la presencia del Garbancillo de Tallante (*Astragalus nitidiflorus*) en este territorio agroforestal.



Aula de la Naturaleza de Los Puertos de Santa Bárbara (Cartagena)

2. CORDEL DEL PUERTO DEL JUDÍO Y CUESTA BLANCA

Durante el primer tramo de este itinerario recorreremos el *Cordel de Perín*, una vía pecuaria de 6 Km de longitud, para llegar posteriormente al *Cordel de Cuesta Blanca*, de 13 Km.

Las *Vías Pecuarias* son antiguas rutas o caminos que fueron trazados durante la Edad Media para los desplazamientos de ganado; son por tanto fruto de la trashumancia. La actividad trashumante llegó a mover en la antigüedad a más de cuatro millones de cabezas de ganado, principalmente ovejas, aunque también cabras, vacas, caballos y burros.



Rebaño de oveja segureña

La Región de Murcia era zona de tradicional invernada de los rebaños de otras provincias. Estos rebaños entraban en la Región de Murcia por el Altiplano y, tras pasar la Rambla de Belén, ascendían hacia el Puerto de la Cadena, optando allí por dos rutas: El Campo de Cartagena o la provincia de Alicante.

La Ruta del Campo de Cartagena fue muy utilizada por sus pastos y para dar salida a la lana del rebaño hacia Génova y Venecia.

La Red de Vías Pecuarias de Cartagena está constituida por un total de 18 cordeles que suman 197 km de longitud



Vías pecuarias o cordeles existentes en la zona

Actualmente, las vías pecuarias se consideran *Bienes de Dominio Público*, con un importante potencial para el desarrollo de la interpretación del medio ambiente y con capacidad para actuar como corredores ecológicos, conectando diversos espacios naturales de la Región de Murcia, como vías verdes, favoreciendo el esparcimiento y recreo de la población y fomentando las actividades recreativas al aire libre.



3. PAISAJE VOLCÁNICO

El paisaje volcánico del Campo de Cartagena está conformado por *basaltos alcalinos*, que se corresponden con la última fase de la actividad magmática del sureste español. Es posible encontrar también emisiones de basaltos alcalinos en Marruecos, Mar de Alborán, Campo de Calatrava, Levante y los macizos Central francés, Renano y Bohemia.

Las formaciones volcánicas de Cartagena son de tipo estromboliano, con erupciones donde se emitieron materiales piroclásticos y coladas de lava de escasa potencia.

Las erupciones volcánicas de Tallante tienen una edad aproximada de 2,6 millones de años



Uno de los volcanes donde mejor se observan estos procesos, y de los mejor conservados, es el **Volcán del Cabezo Negro de Tallante**. Se trata de un afloramiento volcánico formado principalmente por basaltos alcalinos. Forma parte de la franja volcánica cartagenera de unos 20 kilómetros de longitud, últimas manifestaciones volcánicas que han afectado a la Región de Murcia, desarrollándose desde el Plioceno superior hasta incluso el Cuaternario. Este monte volcánico está catalogado según el patrimonio geológico como uno de los **Lugares de Interés Geológico (LIG)** más importantes de la Región de Murcia.



Volcán del Cabezo Negro de Tallante

En la zona se localizan también ejemplares de *Hyparrhenia sinaica*, una especie vegetal termófila, abundante y característica de zonas volcánicas, al igual que el Garbancillo de Tallante.

4. EL REDESCUBRIMIENTO DEL GARBANCILLO

El **Garbancillo de Tallante** (*Astragalus nitidiflorus*) fue descubierta por el botánico Francisco de Paula Jiménez Munuera en el año 1909 y descrita al año siguiente por el botánico Carlos Pau. Desde su descubrimiento únicamente se conservó el pliego recolectado por Jiménez Munuera y una imprecisa descripción acerca su ubicación en el Campo de Cartagena.



Localización aproximada donde fue redescubierto el Garbancillo de Tallante

En el año 2000, al no tener referencias sobre su existencia, se declara como especie *extinta* en la Lista Roja 2000 de la Flora Vasculare Española.

En 2003, aparece en el Libro Rojo de la Flora Silvestre Protegida de la Región de Murcia, en la categoría de *interés especial*. Ese mismo año se incluye en el Atlas y Libro Rojo de la Flora Vasculare Amenazada e España, como *extinta*.

Fue en la primavera de 2004 cuando D. Sergio Martínez Mendoza, un biólogo con amplios conocimientos en botánica, encontró e identificó un ejemplar del Garbancillo de Tallante en el borde del Cordel de Perín, mientras realizaba un paseo en bicicleta por el paraje de Los Pérez Bajos.

Todos los ejemplares descubiertos se localizaron en la comarca de Tallante, por esto se bautizó popularmente como *Garbancillo de Tallante*

Después de su redescubrimiento, y tras realizar oportunos muestreos y prospecciones para conocer su estado de conservación, el resultado obtenido fue que el número de individuos era muy bajo y por tanto la especie presentaba un alto riesgo de desaparición.

Así, en el año 2011 la especie fue catalogada como *En Peligro de Extinción*, según el Real Decreto 139/2011 de 4 de febrero, para el desarrollo del Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial y del Catálogo Español de Especies Amenazadas.

Finalmente, cabe destacar el desarrollo del proyecto LIFE para la conservación del Garbancillo de Tallante y el Proyecto de “Mantenimiento de actividades tradicionales agropecuarias y desarrollo del ecoturismo para la conservación del Garbancillo de Tallante (*Astragalus nitidiflorus*)”, llevado a cabo por la ECUGA, con el apoyo de la Fundación Biodiversidad, del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.



Primera fotografía realizada al Garbancillo por su redescubridor D. Sergio Martínez Mendoza

5. YACIMIENTOS ROMANOS

La romanización de la Región de Murcia fue un proceso que se inició con el término de la Segunda Guerra Púnica, siendo especialmente intenso en el área oriental de Cartagena.



El asentamiento romano está directamente vinculado a las actividades minero-metalúrgicas de las sierras mineras de Cartagena y La Unión. Aunque la minería en la región tiene su origen en épocas precedentes (al menos desde la Edad del Bronce), fue en época romana cuando alcanzó su máximo esplendor, proliferando los pozos y galerías de extracción, así como las instalaciones metalúrgicas relacionadas con ellas.

Fruto de este asentamiento, y a escasos metros de este punto, encontramos el yacimiento de *La Fuente*, de la época del Alto Imperio Romano, aunque también se localizan restos del Calcolítico.

Este yacimiento fue excavado y amortizado por un terraplén de la Autovía Cartagena-Vera. Posterior a la excavación, en la parte Sur, cerca de la Rambla de Casas Nuevas, se encontraron diversas estructuras que se interpretaron como restos de murallas asociadas a pavimentos que formaban parte de un gran edificio de varias estancias.

En esta imagen podemos observar restos de una columna y varios restos de cerámicas encontrados en las inmediaciones al punto en el que nos situamos en el itinerario.



6. NORIA DE LOS MARINES

En la población de Los Puertos de Santa Bárbara de Abajo encontramos un elemento etnográfico característico del patrimonio cultural del agua de la Región de Murcia: *la noria de sangre o ceña de Los Marines*.

Las norias nacieron en Oriente, datadas por primera vez de manos de Arquímedes en el siglo III AC. Posteriormente los romanos mejoraron el funcionamiento de las mismas, y finalmente fueron los musulmanes quienes importaron la noria a España, dando esplendor a la actividad agrícola de Al-Ándalus.

La Noria de Los Marines tiene su origen en los años 60 del siglo XX. Inicialmente construida en madera, tras una rotura se reconstruyó con hierro. Se ha empleado durante décadas para la extracción de agua que se usaba en el riego de los cultivos tradicionales de secano de la zona.



Noria de Los Marines (Cartagena)

La Noria de los Marines fue restaurada hace 6 años con ayuda de la cofinanciación del instrumento FEOGA-O, entrando de nuevo en funcionamiento el 6 de mayo del año 2007.

En la actualidad el propietario de la noria es D. Antonio Martínez, con la ayuda de su burra Platera, pone en marcha la noria y puede abastecer de agua sus cultivos, realizando el mismo procedimiento de hace 50 años.

Se trata de un importante elemento vivo del patrimonio y la cultura del agua en el paisaje del Campo de Cartagena, que mantiene su función esencial de dar vida al campo mediante el riego de cítricos y otros cultivos.



7. CENTRO DE TRADICIONES RURALES

El *Centro de Tradiciones Rurales*, también conocido como Museo Etnográfico del Campo de Cartagena se encuentra enclavado en la diputación de los Puertos de Santa Bárbara, en la zona Oeste del Campo de Cartagena.



Fachada del Museo Etnográfico

El edificio, ubicado en terrenos de la Asociación de Vecinos de Los Puertos de Abajo, de propiedad Municipal, fue construido en el año 2002. La apertura al público se realizó el pasado 26 de abril del 2003, siendo inaugurado por Dña. Pilar Barreiro Álvarez, alcaldesa de Cartagena.

Los elementos expuestos en las instalaciones del museo se deben a cesiones y donaciones en calidad de depósito de los vecinos de la localidad que, desinteresadamente han querido poner su granito de arena para la consecución de este peculiar museo.

Se calcula que hay expuestos unos mil elementos, configurados por: vehículos, máquinas, herramientas, muebles, vestuarios, utensilios, enseres, menaje, cuadros, fotos, encajes de bolillo, bordados, ganchillos y un largo etcétera de artículos que emplearon nuestros antepasados.

Ejemplos de artículos que podemos encontrar en la cantina



Junto al museo encontramos una acogedora **cantina**, donde podremos reponer fuerzas, mientras apagamos nuestra “*sed de conocimientos*”.

HORARIO DEL MUSEO

Domingos de 17:30 a 21:00 horas

HORARIO DE LA CANTINA

De Martes a Viernes: todas las noches
Sábados, Domingos y Festivos: A partir de las 14:00 horas

Teléfonos de información: 968512562 - 968163024 - 968520572 - 968163001 - 968083033

9. AGRICULTURA DE SECANO

En la zona oeste del Campo de Cartagena hasta los años 80, tuvo especial relevancia la agricultura de subsistencia en terrenos de secano. A día de hoy en el entorno de Los Puertos de Santa Bárbara, Tallante y otras poblaciones próximas aún permanecen importantes vestigios de este sistema de cultivo.

La agricultura de subsistencia busca obtener lo necesario para la supervivencia de la población, empleando técnicas rudimentarias y poco eficaces, por lo que la productividad es relativamente baja.

Para complementar estos cultivos, en las áreas de agricultura de secano del Campo de Cartagena se emplean sistemas de abancalamientos en vaguadas.

La mayor parte de la producción se destina al *autoconsumo*

Era muy frecuente que esta agricultura de secano, catalogada como de subsistencia, ocupara zonas favorables para la retención de recursos hídricos y suelos fértiles. En este contexto las pedrizas han jugado un papel fundamental como elementos para la retención de agua.

Entre los años 1950 y 1980, los bancales creados con este tipo de infraestructuras eran labrados principalmente por bestias con arados que difícilmente podían profundizar a más de 10 cm y por los primeros tractores que se conocieron en la zona.



Agricultura de subsistencia tradicional de secano

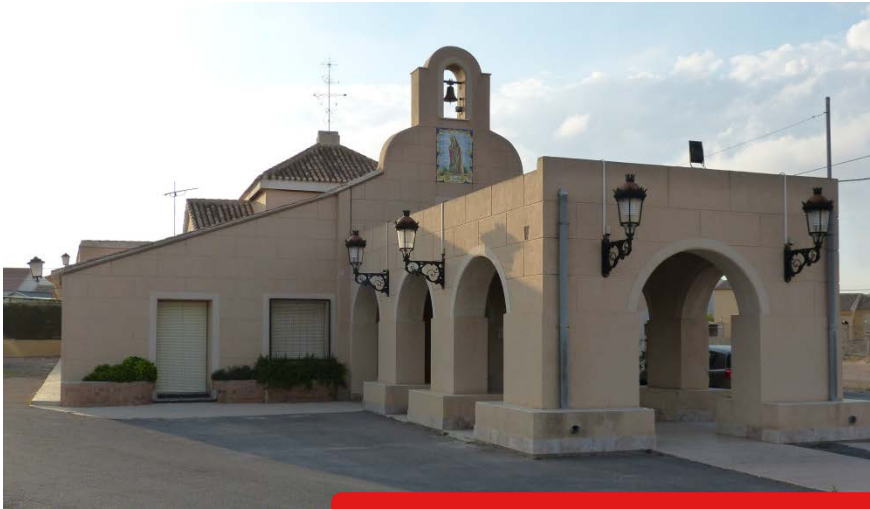
Las condiciones edáficas y climáticas del Campo de Cartagena favorecen la abundancia de cultivos tanto de almendro, algarrobo como olivo; salpicados por el terreno encontraremos las fantásticas higueras cartageneras que proporcionan un rico fruto (higo o breva) durante el periodo estival e incluso otoñal.



10. ERMITA DE LOS PUERTOS DE SANTA BÁRBARA

La construcción de la ermita se estima hacia el año 1745 y se trata de un edificio de nave única con cubierta a dos aguas que mantiene las estructuras de la etapa barroca.

Los datos históricos que encontramos sobre esta ermita son escasos y tan sólo disponemos de algunas noticias fragmentadas. En 1790 conocemos un empadronamiento que expone la existencia de 16 vecinos en el entorno de la ermita.



Ermita de Los Puertos de Santa Bárbara

Estéticamente de la fachada principal, de formas muy sencillas, podemos destacar el porche que se encuentra cubierto de vigas de madera y tejadillo, existiendo también unos poyetes adosados a los muros para que descansen los feligreses que acudan.

En la parte superior del porche, en la espadaña, existen unos azulejos que presentan la imagen de Santa Bárbara.

Son muy típicas la actuación de las cuadrillas en la misa de gallo del 24 de diciembre, constituidas por hombres y mujeres de todas las edades con instrumentos tales como guitarras, bandurrias, laúdes, panderetas, zambombas, e incluso violines y acordeones, que después de la misa recorrerán el pueblo deteniéndose a la puerta de algunas casas, entonando alguna copla a la vez que piden el aguinaldo.



Vista de la pista central del Centro de Equitación "La Cruzada"

A escasos metros de la ermita encontramos el centro de Equitación "La Cruzada", una escuela privada de equitación en la que se ofrecen distintos niveles de formación ecuestre, a la vez que diversos servicios para el cliente y los caballos.

Visita su web



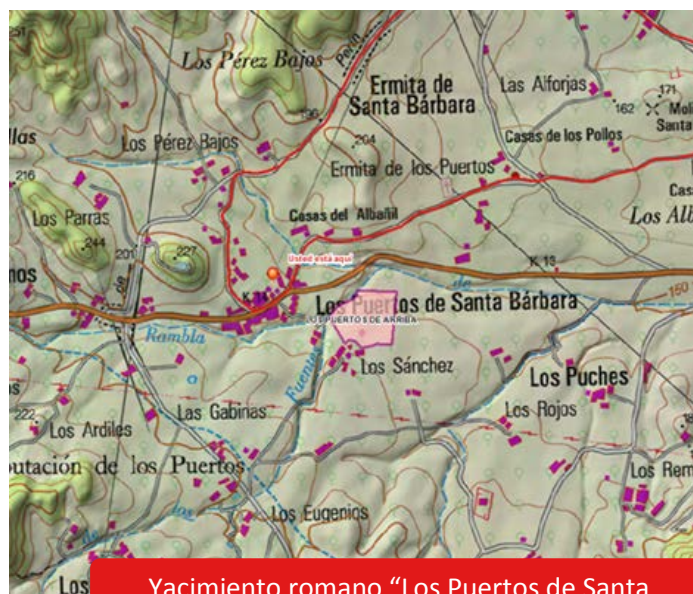
<http://www.escuela-lacruzada.com/>

11. LOS PUERTOS DE SANTA BÁRBARA

A la llegada a Los Puertos de Santa Bárbara tiene lugar la confluencia de la Rambla de Los Puertos y la Rambla de La Fuente, localizándose entre ambas el yacimiento romano denominado “Los Puertos de Santa Bárbara”.

El territorio de esta diputación se encuentra a una distancia media de 16 km de la capital municipal y se configura al SO como una alargada franja que discurre ensanchándose desde el interior del territorio municipal hasta el mar.

En el año 1715 ya figuran Los Puertos de Santa Bárbara, con motivo del reparto de la sal, entre las 17 diputaciones que componen el término municipal junto con la de Campo Nubla.



Fiestas patronales

Puertos de Santa Bárbara de Arriba

- 6 a 14 de julio
- 1 de diciembre

Puertos de Santa Bárbara de Abajo

- 23 de agosto a 1 de septiembre

Yacimiento romano “Los Puertos de Santa

Tradicionalmente esta diputación se ha dividido entre Los Puertos de Santa Bárbara de Arriba y los de Abajo, siendo la población conocida como Los Puertos la más densamente poblada y estando el resto de la demografía de la diputación muy diseminada a lo largo de varios caseríos y parajes.

Uno de los valores más destacados de esta diputación son los paisajes y zonas naturales que existen en su entorno, destacando el relieve de Peñas Blancas, la Rambla del Cañar o los bellos paisajes de Isla Plana, sin olvidar las numerosas cuevas que recorren todas estas zonas, de gran valor en algunos casos para la práctica de la espeleología y el senderismo. El motor económico de la diputación es su sector agrario, muy concentrado en los cultivos intensivos de tomate.



Macizo de Peñas Blancas